



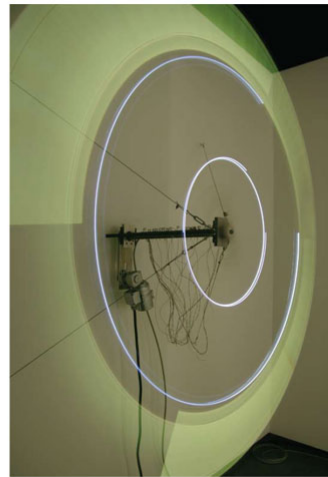
**MAX FREY**

**Rotor d/200 | 2006**

Einzel ansteuerbare LED-Lampen auf einem rotierenden Aluminiumblech erzeugen eine kreisförmige Lichtzeichnung. Die vier ebenfalls rotierenden Programmscheiben, die die Leuchtmittel steuern, sind mit geätzten Zeichnungen versehen, die elektrisch leitfähig sind. Für jede Lichtquelle gibt es einen Schließkontakt, befindet sich dieser auf Kupfer, ist der Stromkreis geschlossen und das jeweilige Licht auf dem Rotor leuchtet. Dreht sich die Programmscheibe weiter, und berührt der Schließkontakt dabei einen geätzten Teil, ist der Stromkreis unterbrochen und das Licht erlischt. So bestimmen die Zeichnungen auf den Scheiben die Programmierung der unterschiedlichen Leuchten auf dem Rotor.

Singly selectable LED lamps attached to a rotating aluminum plate produce a circular light drawing. On the program discs controlling the lights there are etched drawings which are electrically conductive. For each light source a sliding contact exists; if the contact is on copper, the electrical circuit is closed and the respective light on the rotor is switched on. As the program discs rotate further, and the sliding contact touches an etched part of the disc, the electrical circuit is interrupted and the light goes out. In this way, the etched drawings on the discs determine the programming for the varied lights on the rotor.

Aluminiumblech, Leiterplatte, Motor, LED-Lampen/Aluminum plate, circuit board, motor, LED lamps  
Durchmesser/Diameter 200 cm



## Max Frey // **Max Frey**

Austrian artist Max Frey (\*1976) conducts experiments on the cutting edge between kinetics and cybernetics. Here, contexts of perception meet programmed coincidence. Motion, light and contingency are his keynotes. The book, published on the occasion of his solo exhibition at Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, is at the same time the first monograph on the artist. With numerous full-page colour plates, it gives a survey of his work so far. Additionally, it contains an extendable set of cards, showing new works and a short description.

Contributors: Günther Holler-Schuster

Publisher: argobooks. 32 pages. 2008. Format: Paperback. 15cm x 20cm.  
English. German. ISBN: 9783981255225. £13.00.